



LA CLAUQUE

23 GIUGNO ore 19 e 21 e 24 GIUGNO ore 21

SUQ FESTIVAL

BALLATA DELLA DONNA E DEL SOLDATO

VERSI E CANZONI CONTRO LA GUERRA, DA BERTOLT BRECHT ED ALTRI AUTORI



Sara Cianfriglia, Bintou Ouattara, Irene Lamponi, Carla Peirolero sono le interpreti di Ballata della donna e del soldato in scena alla Claque martedì 23 e mercoledì 24 giugno. Cura drammaturgica e regia Eva Cambiale, musiche a cura di Cesare Grossi

Un cast femminile in scena e alla regia per un affresco corale dal forte impatto emotivo, che vuole rendere omaggio alla forza e al coraggio delle donne, impegnate ovunque in una battaglia contro le ingiustizie, i soprusi, le spinte militariste. Ispirato a brani di Bertolt Brecht e altri autori, concepito come azione performativa corale contro la guerra, Ballata della donna e del soldato è la nuova produzione della Compagnia del Suq, in prima nazionale. Di fronte all'orrore dei conflitti, dare voce a un testimone lucidissimo del Novecento, uomo di teatro e di impegno politico, significa che la sua scrittura è ancora capace di lasciare il segno.

La guerra che verrà/ non è la prima. Prima/ Ci sono state altre guerre./ Alla fine dell'ultima/ C'erano vincitori e vinti./ Fra i vinti la povera gente/ Faceva la fame. Fra i vincitori/ Faceva la fame la povera gente egualmente. (Bertolt Brecht

Maissa Bintou Ouattara, attrice e danzatrice. Si forma al Centro Desire Some a Bobo Dioulasso in Burkina Faso. Raggiunge la notorietà partecipando nel ruolo di Penda al serial televisivo Les Bobodioufs trasmesso dalla televisione dei paesi dell'Africa francofona. Nel 2005 partecipa alla messa in scena di Vertical Palace Stories, spettacolo di danza contemporanea diretto da Virgilio Sieni. Nel 2011 si diploma alla Scuola Teatro Arsenale di Milano. Ha collaborato con

diversi registi e drammaturghi tra cui Sonia Antinori, Enzo Cosmi e Ariella Vidach. Fa parte della Compagnia Piccoli Idilli, e collabora con la Compagnia del Suq di Genova.

Sara Cianfriglia attrice diplomata al Teatro Nazionale di Genova, ha lavorato stabilmente con realtà quali Teatro Stabile di Genova, Teatro della Tosse, Teatro Cargo, Teatro degli Incamminati e Fondazione Garrone. Nel corso della sua carriera ha collaborato con registi di rilievo tra cui Marco Sciaccaluga, Luca Ronconi, Emanuele Conte, Andrea Romeo, Lucio Sicignano, Elena Gigliotti, Andrea Collavino, Massimo Mesciulam e Valerio Binasco, interpretando ruoli in produzioni classiche e contemporanee. Parallelamente all'attività teatrale, lavora in ambito televisivo e cinematografico prendendo parte a serie e produzioni quali Blanca, Black Out, Nero a metà, Petra, Masantonio e film per la regia di Antonio Jublin, Marco Turco, Fabrizio Costa e altri.

Irene Lamponi, attrice e drammaturga, si diploma nel 2009 alla Scuola di recitazione del Teatro a l'Avogaria di Venezia. Lavora con il Teatro Stabile del Veneto e si forma con registi come Emma Dante, Jurij Ferrini, Fausto Paravidino e Claudio Tolcachir. Dal 2010 affianca alla recitazione la scrittura teatrale, con spettacoli rappresentati in Italia, Belgio, Olanda e Cina. Dal 2012 fa parte del gruppo di scrittura guidato da Fausto Paravidino al Teatro Valle Occupato. Nel 2016 inizia una collaborazione con il Teatro della Tosse, che produce il suo testo Tropicana . Sempre con il Teatro della Tosse, lavora come autrice e attrice nello spettacolo per ragazzi Vita da burattini. Per il Suq Festival, cura la drammaturgia di Da madre a madre e nel nome una storia.

Carla Peirolero, attrice, autrice e regista, lavora con il Teatro dell'Archivolto, il Teatro Stabile di Genova e la Compagnia di Carlo Cecchi, entra poi nel Teatro della Tosse, dove resta dal 1986 al 2003. È stata programmatrice regista Rai e nel 1999 ha fondato Suq Genova Festival e Teatro, di cui è direttrice artistica, conquistando riconoscimenti nazionali ed europei per i risultati nel campo del dialogo tra culture. Come attrice ha preso parte a oltre 120 spettacoli, in ruoli di rilievo, diretta da vari registi, tra cui Carlo Cecchi, Marco Sciaccaluga, Tonino Conte, Filippo Crivelli, Egisto Marcucci, Aldo Trionfo, Enrico Campanati, Massimiliano Civica. Per l'impegno sociale è stata nominata Erede ANED dall'Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi Nazisti e nel 2020 ha ricevuto il Premio Gli Asini ideato da Goffredo Fofi.

Traduzioni di Roberto Fertoni e Margherita Cosentino

Ideazione Carla Peirolero

Produzione Suq Genova Festival e Teatro

Biglietti: 10 € intero 7 € ridotto.